

 **Le Matin**
Dimanche

SUPPLÉMENT
DU 10 SEPTEMBRE 2017
SPÉCIAL

S A M E D I 2 3 S E P T E M B R E 2 0 1 7

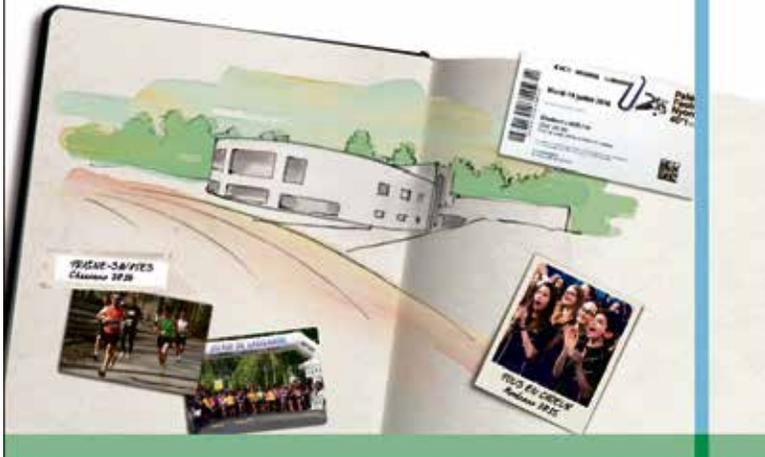
LA NUIT
DES
MUSÉES

LAUSANNE-PULLY
14H → 2H

PUBLICITÉ

Vous aimez le sport et la culture?

Nous aussi! C'est pourquoi nous soutenons plus de 650 événements et associations chaque année.



www.bcv.ch/sponsoring

BCV
Ça crée des liens

tl

lignes_de_vies

tl_shop, renouvelez votre ABO partout en tout temps!

Cliquez, renouvelez, voyagez | shop.t-l.ch

23 MUSÉES UNE SEULE ADRESSE

lausanne
musées
je vais aux
musees.ch

jevaisauxmusees.ch

LE PROGRAMME COMPLET DES MUSÉES DE LAUSANNE ET PULLY
Vernissages / Conférences / Visites guidées / Ateliers / Horaires / Découvertes et +...

plateforme10.ch

10
PLATEFORME

UNE NOUVELLE
PLATEFORME
DES ARTS

mcb-a
MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Elysée
Lausanne

mudac
MUSÉE DU DESIGN
ET D'ARTS APPLIQUÉS
CONTEMPORAINS

SOMMAIRE

LES MUSÉES

CIRCUIT BLEU 4

- 1 Musée cantonal des Beaux-Arts 5
- 2 Musée de l'Elysée 5
- 3 ArchéoLab 6
- 4 Musée d'art de Pully 6
- 5 forum d'architectures lausanne 7
- 6 Collection suisse de la danse 7

CIRCUIT ROSE 8

- 7 Musée cantonal de zoologie 9
- 8 Musée cantonal de géologie 9
- 9 Cinémathèque suisse 10
- 10 Espace des inventions 10
- 11 Musée et jardin botaniques 11
- 12 mudac 11

CIRCUIT ORANGE 14

- 13 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire 15
- 14 Musée monétaire cantonal 15
- 15 Espace Arlaud 15
- 16 Collection de l'Art Brut 16
- 17 Fondation de l'Hermitage 16
- 18 Musée de la main UNIL-CHUV 17

CIRCUIT ROSE ET VERT 18

- 19 PLATEFORME 10 19
- 20 Musée de l'immigration 19
- 21 Musée romain de Lausanne-Vidy 20
- 22 Musée Bolo 20
- 23 Archizoom EPFL 21
- 24 Le Musée Olympique 21

LES PROJETS 12

- CultuRadio
- Le NdM Café
- L'After des musées
- Les guides volants
- Appel à projets 2018

LA GRILLE HORAIRE 13

LES INFORMATIONS PRATIQUES 22

- Le billet-objet
- Le concours
- Accès et transports

LE PLAN GÉNÉRAL 24

**LE MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE
ET LE VIVARIUM SONT FERMÉS
POUR CAUSE DE TRANSFORMATION.**

Chères visiteuses, chers visiteurs,

Depuis 17 ans, les musées de Lausanne et Pully se réunissent le temps d'une Nuit pour vous faire vivre leurs collections autrement. Cette Nuit-là, chacun se pare de ses plus beaux atours; toutes les équipes sont sur le pont et rivalisent d'ingéniosité pour vous présenter une nouvelle exposition, un atelier participatif, ou encore un espace généralement fermé au public. Chaque année, vous êtes nombreux à nous rejoindre pour vivre cette Nuit à votre rythme, certains optant pour un marathon culturel minuté, pour ne pas en perdre une miette, d'autres se laissant guider au fil des lignes de bus spécialement affrétées aux couleurs de la Nuit (p. 24).

Attention! Comme le programme est intense (24 musées, 37 expositions et 99 animations), nous vous encourageons vivement à préparer votre itinéraire à l'avance ou à choisir un parcours thématique sur notre site internet: www.lanuitdesmusees.ch. Nos guides volants (p. 12) sont également à votre disposition dès le mercredi 20 septembre au NdM Café (p. 12) pour vous conseiller et vous offrir une boisson fraîche ou un café chaud.

Vous êtes prêts? Alors munissez-vous de votre billet-objet (p. 22) et rejoignez-nous pour une Nuit inoubliable, qui se termine cette année au Musée Olympique par l'incontournable Battle des musées sous forme de Silent Party (p. 12). Venez danser et choisir les couleurs de votre DJ favori.

Au plaisir de vous accueillir.

Les 24 musées de Lausanne et Pully



IMPRESSUM

Editeur: Tamedia Publications romandes SA
 Directeur général: Serge Reymond
 Rédactrice en chef Le Matin Dimanche: Ariane Dayer
 Responsable Marketing: Florence Ruffetta
 Chargée de projet: Christel Flach
 Impression: CIL Centre d'impression SA, Bussigny
 Tirage: 110'000 exemplaires

Un événement de l'Association de la Nuit des musées de Lausanne et Pully

Secrétaire général: Julien Friderici
 Graphisme, illustrations et images: Atelier Valenthier – Camille Sauthier
 Site web: Hawaii Interactive
 Presse, guides volants et community management:
 Plates-Bandes Communication
 Chargée de production: Estelle Vidon
 Impression du billet: Imprimerie Groux, Le Mont-sur-Lausanne
 Imprimé avec des encres SICPA

SE RETROUVER

Site web: www.lanuitdesmusees.ch
 E-mail: info@lanuitdesmusees.ch
 Facebook: [lanuitdesmusees](https://www.facebook.com/lanuitdesmusees)
 Instagram: [#ndmlp2017](https://www.instagram.com/la_nuitdesmusees)
 YouTube: La Nuit des musées de Lausanne et Pully

Co-sponsors



Dons et subventions

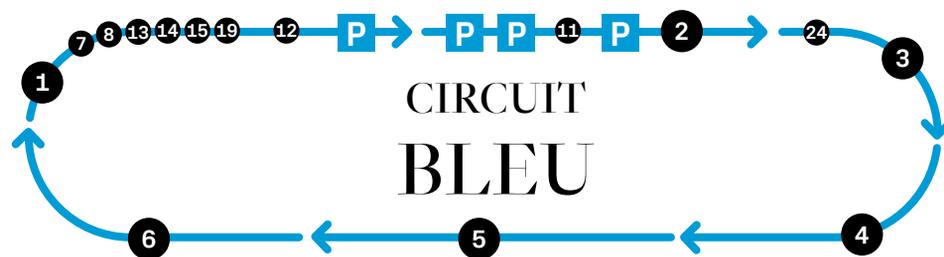


Partenaires projet



Partenaire média





MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS



MUSÉE DE L'ÉLYSÉE



ARCHÉOLAB



COLLECTION SUISSE DE LA DANSE



FORUM D'ARCHITECTURES LAUSANNE



MUSÉE D'ART DE PULLY

SUR CETTE LIGNE DE BUS, VOUS TROUVEREZ ÉGALEMENT

7
MUSÉE
CANTONAL
DE ZOOLOGIE

8
MUSÉE
CANTONAL
DE GÉOLOGIE

11
MUSÉE
ET JARDIN
BOTANIKES

12
MUDAC

13
MUSÉE
CANTONAL
D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE

14
MUSÉE
MONÉTAIRE
CANTONAL

15
ESPACE
ARLAUD

19
PLATEFORME
10

24
LE MUSÉE
OLYMPIQUE

AINSI QUE LES PARKINGS PARTENAIRES (P. 22)

1

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS



EXPOSITIONS

AI WEIWEI. D'AILLEURS C'EST TOUJOURS LES AUTRES Ai Weiwei compte parmi les artistes les plus importants et influents de ces dix dernières années. Après sa toute première exposition individuelle, en 2004 à la Kunsthalle de Berne, l'artiste chinois revient en Suisse pour une présentation de travaux récents et d'interventions spécialement conçues pour les espaces du Palais de Rumine. Pour cette dernière exposition du mcb-a en ses murs actuels, Ai Weiwei invite à une grande fête réunissant une ultime fois les institutions ayant fortement contribué à l'identité du Palais de Rumine dès son origine, à savoir les musées des beaux-arts, d'archéologie et d'histoire, de zoologie et monétaire, ainsi que la bibliothèque cantonale et universitaire. En cas de forte affluence: les interventions d'Ai Weiwei dans le Palais de Rumine n'imposent pas de sens de visite. Chaque musée peut servir de point de départ!

En parallèle

GUILLAUME PILET. BIOPIC Prix Buchet 2017.

ANIMATIONS

POINT DE RENCONTRE De 15h à 00h (en continu) Des spécialistes, étudiants et passionnés recueillent les impressions des visiteurs à la sortie de l'exposition du mcb-a pour partager les points de vue et feuilleter ensemble des ouvrages, en consultation, sur le travail d'Ai Weiwei. → Lieu de départ des visites commentées inter-musées, salle 4

VISITES COMMENTÉES INTER-MUSÉES 16h, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h, 22h, 23h (45') Après une visite libre de l'exposition du mcb-a, un-e guide lance la discussion et part avec le groupe à la découverte des œuvres d'Ai Weiwei déposées dans les autres musées du Palais de Rumine. → Salle 4

PLIAGE De 14h à 20h (en continu) Atelier enfants dès 5 ans • « Zhézhǐ » en chinois, « origami » en japonais... Ici, les enfants confectionnent un « coin-coin »! Leur pliage se fait le support ludique de questions et réponses autour de la vie et de l'œuvre d'Ai Weiwei: à tester sur son entourage. → Cabane cantonale des Beaux-Arts

ACTIVITÉS ENFANTS De 14h à 2h (en continu) Dès 7 ans • Des informations et des expériences sensorielles, des livres d'art et des jeux, en libre accès. → Cabane cantonale des Beaux-Arts

FILM De 14h à 2h (en continu, toutes les 15') Projection d'*Ai Weiwei: Sunflower Seeds*, VO sous-titrée. → Salle du Sénat

2

MUSÉE DE L'ÉLYSÉE



EXPOSITION

DIAPOSITIVE. HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE PROJÉTÉE Derniers jours L'exposition montre la diversité des pratiques de la photographie projetée, depuis les années 1850 jusqu'à nos jours, et propose une véritable immersion sensorielle.

ANIMATIONS

ATELIER « CLICHÉ DES CLICHÉS » De 14h à 1h (en continu) Jouez les touristes devant des décors décalés de sites et monuments suisses. Mettez-vous en scène et repartez avec un cliché ou prenez-vous en photo avec votre smartphone! → Salle Lumière (Sous-sol)

PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES 14h30, 16h, 17h30 (45') Jeune public dès 8 ans (accompagné des parents) • Parcourez les jardins de l'Elysée lors d'une initiation à la prise de vue. Cadrage, zoom, focus... La photographie n'aura plus de secrets pour vous! → Places limitées. Inscription sur place. Rendez-vous devant le musée. Venez avec vos appareils photo ou vos smartphones. Uniquement en cas de beau temps.

RACONTE-MOI UNE ŒUVRE 15h, 16h, 17h, 18h, 19h, 20h (15') Prenez le temps de découvrir plus en détail une œuvre de l'exposition. Suivez l'un des conservateurs du musée pour découvrir son histoire et en connaître tous les secrets. → Rendez-vous à l'accueil

ROAD TRIP De 14h à 2h (en continu) Le Studio, espace découverte du musée, propose des activités pour toute la famille. Venez faire un *road trip* tout en diapo, inspiré de la *Beat Generation*, et tapez à la machine à écrire vos récits de voyage. Profitez-en pour faire votre propre projection de diapos **COMME À LA MAISON** dans un salon vintage. → Dans le Studio (Combles)

PROJECTIONS Dès la tombée de la nuit jusqu'à 1h (en continu) Projections sur la façade du musée. → Programme sur www.elysee.ch. Uniquement en cas de beau temps.

#ceciestimportant De 14h à 2h (en continu) Quelle est l'image la plus importante sur votre smartphone? Postez-la, dès 14h, sur Instagram ou Twitter avec le hashtag #ceciestimportant (ou envoyez-la à ceciestimportant@gmail.com). Elle sera imprimée et affichée le jour même dans le « Lab Elysée », le nouvel espace du musée dédié à l'expérimentation digitale. L'installation participative, créée en collaboration avec Happy City Lab, propulse vos images au cœur du musée. → Dans le Lab Elysée (Combles) // En participant, vous cédez votre image et ses droits d'utilisation au Musée de l'Elysée.

Ouvert de 14h à 2h
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
T +41 21 316 34 45
www.mcba.ch



Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens guides autorisés
Accueil équipé d'une boucle magnétique
À manger/boire, snacks bio et boissons artisanales

PROCHAINES STATIONS



Ouvert de 14h à 2h
Avenue de l'Elysée 18
1006 Lausanne
T +41 21 316 99 11
www.elysee.ch
[@elyseemusee](https://www.instagram.com/elyseemusee)



Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite (rez et combles)
Toilettes adaptées
Chiens guides autorisés
Café Elise, ouvert de 14h à 2h
Bar et foodtruck à l'extérieur dès 18h (uniquement en cas de beau temps)

PROCHAINES STATIONS



3

ARCHÉOLAB



EXPOSITION

ARCHÉONIMAUX À voir jusqu'au **16 décembre 2018** De drôles de bêtes ont envahi l'ArchéoLab! Chat, Singe, Poulpe, Bœuf et Lion te racontent la formidable histoire des animaux et des êtres humains. Avec ta loupe, tes jumelles et ton Polaroid, pars pour un safari dans l'Antiquité et découvre les animaux qui peuplent les villes et les campagnes.

ANIMATIONS

INAUGURATION DE L'EXPOSITION ARCHÉONIMAUX **14h (30')** Soyez les premiers à découvrir la nouvelle exposition de l'ArchéoLab! Collation offerte. → Devant l'ArchéoLab

CHRISTINE POMPÉI RACONTE **14h30, 16h30, 18h30 (30')** Démonstration • Plongez au cœur de l'histoire romaine avec la nouvelle webapp de l'ArchéoLab, créée par Christine Pompéi. Une histoire palpitante présentée par la célèbre auteure des enquêtes de Maëlys. → Dans la salle de médiation de l'ArchéoLab

LION, ZÈBRE OU SINGE ? **De 14h à 20h (10')** Stand de maquillage pour les enfants • Profite de ton passage à l'ArchéoLab pour te maquiller en animal rigolo! Seras-tu plutôt singe, lion, chat ou... poulpe? → Devant l'ArchéoLab (à l'intérieur en cas de pluie)

DRÔLES D'ANIM-OS **De 14h à 20h (en continu)** Atelier enfants • Les animaux de l'ArchéoLab se sont réveillés: lapin, chien, chat et même vache! Glisse-toi dans la peau d'un archéozoologue pour découvrir leur histoire et leurs secrets. → Devant l'Archéo (à l'intérieur en cas de pluie)

4

MUSÉE D'ART DE PULLY



EXPOSITION

UN CERTAIN FRÉDÉRIC PAJAK À voir jusqu'au **12 novembre 2017** Le Musée d'art de Pully offre ses espaces au dessinateur et écrivain Frédéric Pajak et lui donne ainsi l'occasion de présenter une sélection de dessins à l'encre de Chine, qui dévoilent une facette plus intime de sa pratique. L'auteur reconnu fait place à l'artiste, le dessin quitte la page imprimée et, loin du texte, s'envisage comme un médium puissant et indépendant. Les travaux dessinés de Pajak sont exposés pour ce qu'ils sont: de brillantes compositions en noir et blanc, qui nous plongent dans une nature, des paysages et des portraits d'une intensité rare.

ANIMATIONS

VISITES COMMENTÉES **15h30, 18h30, 20h30 (env. 30')** Découverte de l'exposition avec Delphine Rivier, directrice des Musées de Pully et Victoria Mühlig, conservatrice adjointe du Musée d'art.

DESSINEZ AVEC IRIS **De 14h à 20h (en continu)** Le Musée d'art de Pully collabore avec les Cours d'Arts visuels & Galerie d'art IRIS pour vous faire découvrir les techniques du dessin à l'encre noire. → En face du Musée d'art (rue du Midi 9)

CARNET SECRET **15h, 17h, 19h (30')** Atelier enfants (4-7 ans) • Imprègne-toi du monde fantastique des sous-bois de Frédéric Pajak et confectionne un carnet intime pour dessiner et noter tes rêves ainsi que toutes tes envies. → Salle de médiation du musée

PERDU DANS LE FUTUR **De 14h à 00h (env. 45')** Parcours famille • Un peintre de l'époque romaine a fait un bond dans le temps et se retrouve perdu en 2017! Suivez-le dans ses aventures et partez à la recherche des sept coffres mystérieux cachés entre le Musée d'art et l'ArchéoLab.

FRÉDÉRIC PAJAK EN MUSIQUE **16h, 19h, 21h, 23h (15')** Performance • Dans les salles du musée, les compositions de la violoncelliste Sara Oswald font résonance aux œuvres de Frédéric Pajak et vous emmènent dans l'univers fantastique de l'artiste.

Ouvert de 14h à minuit

Avenue du Prieuré 4
1009 Pully
T +41 21 721 38 00
www.archeolab.ch



Escalier à l'entrée, personnel disponible
Chiens guides autorisés
Un petit creux? (14h-21h)
Moelleux petits sandwiches,
cakes maison des Musées, cookies Oh! lala,
minérales, cafés et thés. Il y en a pour tous les goûts!

PROCHAINES STATIONS



f'ar / Collection de la danse

Ouvert de 14h à minuit

Chemin Davel 2
1009 Pully
T +41 21 721 38 00
www.museedartdepully.ch



Rampe (18%) à l'entrée, personnel disponible
Toilettes adaptées
Chiens guides autorisés
Oh! lala!... miam! (14h-21h) Entre deux musées
et quatre activités, prenez le temps de vous ressourcer. Bar à sirops, boissons fraîches,
délicieux cookies Oh! lala et petits snacks salés.

PROCHAINES STATIONS



f'ar / Collection de la danse

5

FORUM D'ARCHITECTURES LAUSANNE

EXPOSITION

MAP – OU LES VISIONS DES JEUNES ARCHITECTES DE L'EPFL À voir jusqu'au 8 octobre 2017 Les nuits blanches, les habits noirs, les quinze tasses de café par jour? Les études d'architecture c'est un peu de ça, mais aussi bien plus! L'exposition MAP est l'occasion de découvrir les travaux finaux des architectes récemment diplômés de l'EPFL, suite à une année de travail intensif. L'édition 2017 montre – à travers maquettes, dessins et images – la pensée architecturale de ces derniers cristallisée en un ultime projet d'étude. MAP 17 déploie la variété des thèmes chers aux étudiant-e-s d'aujourd'hui et révèle la liberté insondable qui s'offre à ceux qui s'interrogent sur notre environnement construit de demain.

ANIMATIONS

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION 14h30, 19h30, 22h30 (15') Présentation par un architecte membre du Comité MAP 17.

LES EXPLORATEURS DE L'ESPACE 14h, 17h (90') Atelier enfants de 6 à 10 ans par l'association Ville en tête (sans inscription, limité à 15 participants) • Cet atelier propose d'explorer le mouvement du corps dans l'espace. Après une découverte de l'exposition, une multitude d'approches (expression corporelle, dimensionnement, croquis ou maquettes) permettront de mieux comprendre comment est conçue l'architecture pour répondre aux besoins et aux contraintes du corps humain.

! HISTOIRE EN CORPS! 16h, 20h, 00h (45') Performance • Cinq espaces répartis entre la Collection suisse de la danse et le forum d'architectures, dix danseuses de la Cie Junior Le MARCHEPIED, saison 16/17, cinq histoires dansées: *Placer, déplacer puis replacer!* – *Croquis, esquisses, dessins, Leeder!* – *Un masque, un rôle, un costume!* – *Bulle, papier, mémoire, sensation!* – *Une lettre, une danse, macabre!*

ART, THÉÂTRE ET ENSEIGNEMENT POUR UNE CULTURE DU BÂTI 19h (30') Balade inter-expositions, départ à 17h d'Archizoom, passage à 18h au Théâtre de Vidy, arrivée à 19h au f'ar (durée env. 150') • La Fondation Culture du Bâti CUB propose un parcours architectural allant d'Archizoom au forum d'architectures en passant par le Théâtre de Vidy et l'exposition présentant son nouveau pavillon, œuvre d'Yves Weinand et de l'IBOIS (*dernier jour de l'exposition «Un Pavillon en bois pour le Théâtre Vidy-Lausanne»*). L'architecte et historien Matthieu Jaccard guidera le public entre l'art et la construction, l'architecture au service du théâtre et la variété des projets de diplômés des étudiant-e-s en architecture. Trois lieux pour trois projets issus de la Faculté ENAC de l'EPFL.

6

COLLECTION SUISSE DE LA DANSE

EXPOSITION

ESPACE MAURICE BÉJART À voir jusqu'au 31 décembre 2017 L'Es-pace Maurice Béjart présente en textes, images et objets l'œuvre et la vie du chorégraphe, fondateur du Béjart Ballet Lausanne. Cet Espace présente les grands axes de la vie du chorégraphe en traitant des sujets tels que sa biographie, son œuvre et son influence, ses relations, la ville de Lausanne. Il permet également de donner un aperçu de l'ampleur de son fonds d'archives, conservé à la Collection suisse de la danse.

Ce fonds, qui retrace tant la vie personnelle que professionnelle de Maurice Béjart, représente près de 35 mètres linéaires de correspondance, photographies, bibliothèque privée, objets personnels et vidéos. Autant de documents qui nous plongent dans la vie et l'univers du chorégraphe.

À cela s'ajoute le fonds non moins prestigieux du Béjart Ballet Lausanne, qui a confié à la Collection suisse de la danse en 2002 ses archives, notamment textuelles et photographiques.

ANIMATIONS

! HISTOIRE EN CORPS! 16h, 20h, 00h (45') Performance • Suite à une résidence de 15 jours au début de la saison 16/17, les danseuses de la Cie Junior Le MARCHEPIED – aujourd'hui professionnelles – redonnent vie aux archives de la Collection suisse de la danse. Une interprétation chorégraphique qui transforme les locaux de conservation en scène ouverte. Les danseuses dialoguent autour de trésors sortis des archives, tissant des liens entre le passé et le présent, les mots, les images et les gestes. Un voyage inédit au cœur du patrimoine chorégraphique suisse.

Cinq espaces répartis entre la Collection suisse de la danse et le forum d'architectures, dix danseuses, cinq histoires dansées: *Placer, déplacer puis replacer!* – *Croquis, esquisses, dessins, Leeder!* – *Un masque, un rôle, un costume!* – *Bulle, papier, mémoire, sensation!* – *Une lettre, une danse, macabre!* Rendez-vous à la Collection suisse de la danse et au forum d'architectures pour débiter votre itinéraire au cœur de l'histoire de la danse.

LES DESSOUS DE L'ESPACE MAURICE BÉJART 15h, 19h, 23h (45') Une visite sens dessus dessous pour plonger au cœur de la vie, de l'œuvre et de l'héritage de ce chorégraphe emblématique. La Collection suisse de la danse a le plaisir de vous faire découvrir l'exposition derrière le chorégraphe et le fonds derrière l'exposition. Au programme, des photos, des vidéos, des anecdotes, la vie d'un grand homme, l'œuvre d'une vie et peut-être même la présence énigmatique d'un pingouin, qui sait?

Ouvert de 14h à 2h
Avenue Villamont 4
1005 Lausanne
www.archi-far.ch



Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens guides autorisés

Ouvert de 14h à 2h
Avenue Villamont 4
1005 Lausanne
+41 21 323 77 48
www.collectiondeladanse.ch

Non accessible aux fauteuils roulants

PROCHAINES STATIONS

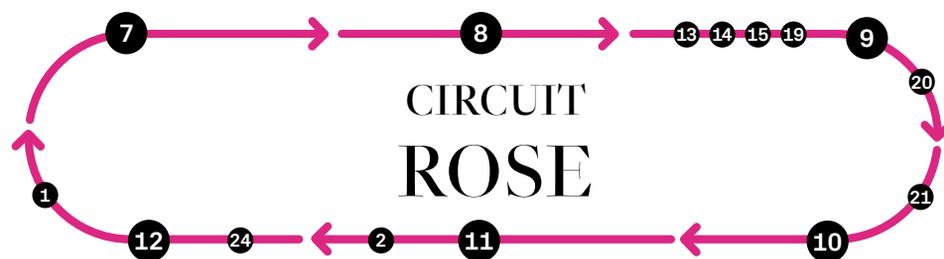
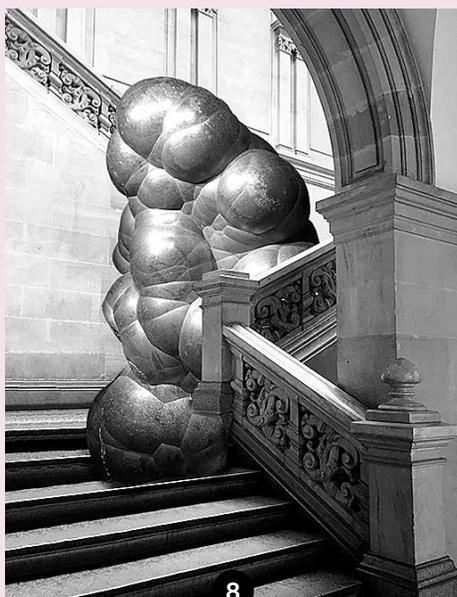
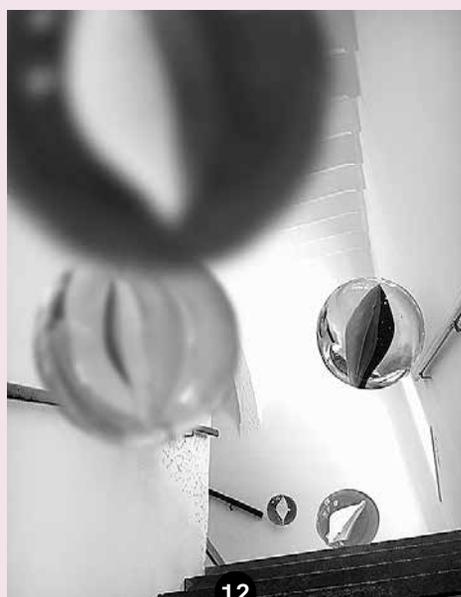


Palais de Rumine / Arlaud

PROCHAINES STATIONS



Palais de Rumine / Arlaud

7
MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE8
MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE9
CINÉMATHÈQUE SUISSE12
MUDAC11
MUSÉE ET JARDIN BOTANIQUES10
ESPACE DES INVENTIONS

SUR CETTE LIGNE DE BUS, VOUS TROUVEREZ ÉGALEMENT

1
MUSÉE
CANTONAL
DES BEAUX-
ARTS

2
MUSÉE
DE L'ÉLYSÉE

13
MUSÉE
CANTONAL
D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE

14
MUSÉE
MONÉTAIRE
CANTONAL

15
ESPACE
ARLAUD

19
PLATEFORME
10

21
MUSÉE
ROMAIN
DE LAUSANNE-
VIDY

24
LE MUSÉE
OLYMPIQUE

7

MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

EXPOSITIONS

PARASITES! L'EXPOSITION QUI DÉMANGE *Derniers jours!* – À voir jusqu'au 24 septembre 2017 Poux, puces de canard, tiques ou responsables de la malaria, les parasites sont surtout connus pour les petits tracassés ou les maladies qu'ils causent chez l'être humain. Ils jouent pourtant un rôle crucial dans l'évolution des espèces et dans l'environnement. Pour garantir leur reproduction, ils entretiennent des relations étonnantes avec leurs hôtes, qu'ils utilisent comme garde-manger ou comme habitat. Ils influencent même parfois leur comportement.

AI WEIWEI. D'AILLEURS C'EST TOUJOURS LES AUTRES *À voir jusqu'au 28 janvier 2018* Ai Weiwei est l'une des figures incontournables de la scène artistique internationale de ces dix dernières années. Pour cette dernière exposition du Musée cantonal des Beaux-Arts dans ses murs actuels, Ai Weiwei présente des travaux récents et des interventions spécialement conçues pour les espaces du Palais de Rumine: l'artiste chinois invite à une grande fête réunissant les musées des beaux-arts, d'archéologie et d'histoire, de zoologie, de géologie et le musée monétaire.

ANIMATIONS

JEUX GÉANTS De 14h à 2h (en continu) Animation tout public, dès 4 ans • Debout ou à quatre pattes, affrontez-vous dans un jeu de morpion géant ou faites la course dans un jeu de puces immense!

WANTED: PARASITES De 14h à 2h (en continu) Animation tout public, dès 4 ans • L'exposition *Parasites!* est envahie de bizarres petits ronds jaunes, venez la déparasiter avant qu'elle ne disparaisse! Récompense offerte à tous ceux qui osent le défi!

FASCINANT DRAGON De 15h à 19h (en continu) Animation tout public, dès 6 ans • Fabriquez un dragon de papier qui vous suit du regard et décochez cette illusion d'optique en vous inspirant du dragon géant d'Ai Weiwei, suspendu dans le musée. Puis, immortalisez la magie de votre dragon en le filmant dans le décor de votre choix!

LE CIRQUE DE PUCES DU PROFESSEUR AMAURY 16h, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h (20') Spectacle tout public, dès 4 ans • Parasites minuscules, les puces sont aussi les artistes inouïs, les funambules et les équilibristes du plus petit cirque du monde. Approchez, approchez!

8

MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

EXPOSITIONS

FOSSILES ARCHIVES DE LA VIE, AVEC UN COUP DE PROJO: « LE RETOUR DU DODO » Depuis plus de 100 ans, notre rarissime squelette de dodo passait complètement inaperçu dans notre grande vitrine des vertébrés. Il était exposé sous forme de pièces détachées avec une vieille étiquette mentionnant «*Didus ineptus*», soit son ancien nom scientifique. Son squelette a été tout récemment remonté en 3D, en le complétant avec des moulages des quelques os qui manquaient. Il a aujourd'hui fière allure au milieu de sa vitrine, entouré de nouveaux spécimens illustrant l'évolution des dinosaures, qui a abouti aux oiseaux.

DES CRISTAUX PLEIN LA VUE, AVEC UN COUP DE PROJO: « LES IN-MONTRABLES » Les collections du Musée renferment des spécimens qui ne seront jamais montrés au public! Ces objets sont soit trop fragiles, soit trop sensibles à l'humidité ou, au contraire, au sec. Certains ne supportent pas la lumière ou les rayons ultraviolets. Pour d'autres, c'est la température qui pose problème. Enfin, il y en a qui sont trop dangereux ou encore poison. Toutefois, ils seront bel et bien réunis dans la salle Renevier... mais en photo!

ANIMATION

DÉGAGE! DÉGAGE LE FOSSILE De 14h30 à l'épuisement du gisement (20h min.) (en continu, 10') Equipé d'une petite cuillère et d'une brosse à dents, tu pourras effectuer une fouille paléontologique. Si tu es soigneux et que la chance te sourit, une vraie dent de requin fossile, vieille de 50 millions d'années, pourrait apparaître. Et, cerise sur le gâteau, tu pourras la prendre chez toi.

Ouvert de 14h à 2h
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
T +41 21 316 34 60
www.zoologie.vd.ch



Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens guides autorisés

Ouvert de 14h à 2h
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
T +41 21 692 44 70
www.unil.ch/mcg



Accessible aux chaises roulantes
Toilettes avec eurokey
Chiens guides autorisés

PROCHAINES STATIONS



PROCHAINES STATIONS



9

CINÉMATHÈQUE SUISSE

PROJECTIONS

SINGIN' IN THE RAIN (CHANTONS SOUS LA PLUIE) 14h (102') De Stanley Donen et Gene Kelly, USA (1952) – v.o. s-t fr./all., âge 10/12 • En 1927, à Hollywood, les stars de cinéma Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple à succès. Lors du tournage de leur premier film parlant, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une jeune et jolie chanteuse, est engagée comme doublure... La plus célèbre des comédies musicales de l'histoire du cinéma mérite sa réputation. Si les séquences chantées et dansées sont un régal inoubliable pour les sens, le récit qui traite de l'avènement du cinéma parlant possède, quant à lui, un véritable intérêt documentaire. Avec Gene Kelly, Debbie Reynolds et Donald O'Connor.

LAISSÉZ-PASSER 16h (171') De Bertrand Tavernier, France (2002) – vf, âge 12/15 • Sous l'Occupation, deux hommes voient leurs destins se croiser et s'entremêler. D'un côté, Jean Devaivre, assistant metteur en scène, trouve le moyen de camoufler ses activités de résistant en travaillant pour la Continental, une firme allemande qui a pris en main l'ensemble de la production cinématographique française. De l'autre, Jean Aurenche, scénariste-poète, refuse de travailler pour les Allemands et s'engage par la plume... Avec Jacques Gamblin, Denis Podalydès et Marie Gillain.

THE PLAYER 19h (124') De Robert Altman, USA (1992) – v.o. s-t fr./all., âge 14/14 • Griffin Mill est l'un des producteurs les plus puissants d'Hollywood. Lorsqu'il reçoit des menaces écrites de la part d'un scénariste, il se retrouve impliqué dans une enquête policière qui pourrait être tirée de l'un de ses films... Avec cet hybride de thriller et de satire, adapté d'un roman de Michael Tolkin, Robert Altman effectue un retour aussi triomphal qu'iconoclaste à Hollywood. Avec Tim Robbins, Greta Scacchi et Fred Ward.

LA NUIT AMÉRICAINE 21h30 (115') De François Truffaut, France, Italie (1973) – vf, âge 10/14 • À Nice, aux studios de la Victorine, le cinéaste Ferrand réalise son nouveau film, entre les passions et éclats de ses acteurs et les problèmes techniques... « Le cinéma est-il plus important que la vie? », se demande François Truffaut qui, au-delà des anecdotes sur les coulisses d'un tournage, décrit la complexité des rapports humains lors d'une création artistique. Il remporte l'Oscar du meilleur film étranger en 1974. Avec Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Léaud et Jean-Pierre Aumont.

BERBERIAN SOUND STUDIO 00h (92') De Peter Strickland, Grande-Bretagne (2012) – v.o. s-t fr., âge 14/14 • Dans les années 1970, un ingénieur du son anglais se rend à Rome pour la postsynchronisation d'un giallo. Fils à maman fragile, habitué aux docs animaliers, il suggère la violence baroque et stylisée du film par des bruitages inattendus. Un travail qui va, peu à peu, prendre une tournure angoissante... Avec Toby Jones, Cosimo Fusco et Antonio Mancino.

Ouvert de 14h à 1h30
(Caisse 13h30)
Casino de Montbenon
Allée Ernest-Ansermet 3
1003 Lausanne
T +41 58 800 02 00
www.cinematheque.ch



Tous les films seront projetés dans la salle du Cinématographe.
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens guides autorisés
Brasserie de Montbenon ouverte de 12h à 23h

PROCHAINES STATIONS



10

ESPACE DES INVENTIONS

EXPOSITION

T'ES SÛR-E ? À voir jusqu'au 15 juillet 2018 Une expo pour taquiner de la science! • Avec humour et décontraction, plongez dans cet univers coloré de style Bauhaus pour essayer de deviner ce qui va se produire! Observez, laissez parler votre intuition (ou pas), réfléchissez, échangez, décidez et ensuite bien sûr... expérimentez! Que vous ayez eu tort ou raison, qu'importe... l'essentiel n'est pas là, on apprend plus sûrement en se trompant!

ANIMATIONS

PSCHIT, BZZZ... OOOH! 15h, 16h30, 18h, 19h30, 21h (25') Démonstration • Un show d'expériences scientifiques piquantes et surprenantes pour petit-e-s et grand-e-s.

LE MONDE CACHÉ DE L'EDI 19h, 20h, 21h30, 22h30 (25') Visite performative et décalée • Un musée qui n'a pas de collections? Une exposition « maison », comme les gâteaux? Et les bureaux, ils sont où? Découvrez un monde pas comme les autres en suivant des guides un peu spéciaux... Avec la Cie ÜBERRUNTER.

ROUGE, BLEU, JAUNE De 14h à 00h (en continu) Atelier créatif pour les enfants • Inspirez-vous du style Bauhaus et des couleurs de l'expo pour créer votre œuvre!

MÖEBIUS ET CIE De 14h à 00h (en continu) Atelier de bricolage pour les enfants • Que vous connaissiez ou non le ruban de Möebius, tordez votre esprit autant que le papier en (re)découvrant ce bricolage et ses variantes.

PETITE (DÉ)MARCHE SCIENTIFIQUE De 14h à 00h (en continu, env. 30') Jeu de piste • Promenez-vous (tranquillement), expérimentez (beaucoup) et réfléchissez (un peu) pour essayer d'ouvrir un coffre au trésor!

Ouvert de 14h à minuit
Vallée de la Jeunesse 1
1007 Lausanne
T +41 21 316 68 80
www.espace-des-inventions.ch



Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens guides autorisés
Coin grignotage & p'tit jus – en continu
Espace détente, petits sandwiches maison, cakes maison, fruits, boissons non alcoolisées

PROCHAINES STATIONS



11

MUSÉE ET JARDIN BOTANIQUES

EXPOSITION

GRAINES POUR LE FUTUR À voir jusqu'au 29 octobre 2017 Conservation et recherche à l'Institut Vavilov et en Suisse • La conservation de la diversité des plantes cultivées et des plantes sauvages apparentées représente la base nécessaire au développement d'une agriculture durable et à la création de nouvelles variétés adaptées à l'évolution des besoins et des changements climatiques. L'exposition s'articule autour de cinq mots clés: collecter, inventorier, conserver, étudier et prévoir. Elle présente également des photos de Mario Del Curto, au Musée et dans le Jardin, qui portent sur l'Institut Vavilov en Russie, la banque de semences de Svalbard en Norvège, ainsi que sur des instituts de recherches fondamentales et appliquées en Suisse.

ANIMATIONS

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION 15h, 17h, 19h, 21h, 23h (45') Par François Felber, directeur et commissaire de l'exposition ou Christophe Randin, conservateur et commissaire de l'exposition pour la partie changement climatique.

DANS LES COURBES DU JARDIN BOTANIQUE 16h (45') Découvrez les dessous du Jardin botanique avec un ou une jardinier-ère-botaniste. → RDV en haut des escaliers, au début du Jardin de plantes médicinales, près du grand bassin

SOUS LA CHEMISE DES HERBIERS 22h (45') Visitez les dessous des collections du Musée avec son conservateur, Christophe Randin. → RDV à l'entrée du musée

SOUS LA COUVERTURE DES LIVRES EN CUIR 20h (45') Partez à la découverte des dessous de la bibliothèque du Musée avec sa conservatrice, Joëlle Magnin-Gonze. → RDV à l'entrée du musée

LES ASSOCIATIONS SE PRÉSENTENT De 14h à 19h (en continu) Plusieurs associations en lien avec la nature présentent leurs activités; exposition de champignons par la Société mycologique vaudoise et de pommes par Rétropomme.

CROISSANCES LUMINEUSES: LE JARDIN BOTANIQUE EN LUMIÈRE De 19h à 00h (en continu) Venez découvrir l'installation lumineuse de l'artiste Daniel Schläepfer.

12

MUDAC

EXPOSITIONS

MIROIR MIROIR *Miroir Miroir* observe le lien que nous entretenons avec notre propre image et la manière dont celui-ci impacte sur la création contemporaine. Du conte aux selfies contemporains, les pièces présentées explorent les enjeux théoriques, sociologiques, esthétiques, historiques et actuels d'un objet qui nous accompagne au quotidien.

VIVE LE ROI! Figures de l'Égypte ancienne, les pharaons étaient non seulement rois mais aussi dieux. Ils se succédèrent pendant près de 3000 ans, garants de l'ordre du monde. Sans eux, les Égyptiens redoutaient le retour du chaos. L'exposition est une immersion dans l'intimité de ces illustres souverains.

ANIMATIONS

CARNET DÉCOUVERTE 14h-2h (en continu) Partez en famille à la découverte de *Miroir Miroir* grâce à un support pédagogique pour les 8-14 ans, en libre accès dans l'exposition.

REFLECTS 16h, 20h (120') Le Collectif Cap, danseurs professionnels et danseurs porteurs d'une déficience intellectuelle, en collaboration avec Margot Couturier et Judith Desse de la compagnie junior professionnelle LE MARCHEPIEDS (saison 15/16), vous proposent un atelier exclusif de mouvements en miroir. Vous venez quand vous le souhaitez durant les horaires de l'atelier et restez le temps que vous voulez. → Salle de gym du Gymnase de la Cité

VISITE GUIDÉE 17h (45') Découvrez l'exposition *Vive le roi!*, avec Audrey Eller, égyptologue.

HOLO FENG POPO 21h, 23h (30') Performance • Julie Semoroz sculpte le son à l'aide de plusieurs sources: field recordings, micros en direct ou sa voix. Pour la Nuit des musées, elle vous propose un dialogue sonore avec une des pièces phares de *Miroir Miroir*, *Distorsions* de Pierre-Laurent Cassière, à partir de la mythologie chinoise. Feng Popo est une déesse incarnée par une vieille femme chevauchant un tigre à travers les nuages. Appelée Madame Vent, elle accompagne le dieu du tonnerre Lei Gong et la déesse Tian-Mu, qui provoque la foudre à l'aide de miroirs...

COUPS DE PROJECTEUR 22h, 22h15, 22h30, 22h45, 23h30, 23h45, 00h, 00h15, 00h30 (10') Venez suivre une visite « flash » sur une œuvre choisie de l'exposition *Miroir Miroir*.

9.5 SUR L'ÉCHELLE DE LUTHER 19h-2h (en continu) Une œuvre de Sandrine Pelletier. → Présentée à l'église Saint-François (programme de l'Esprit Saint parrainé par le mudac)

THE ROTHKO CHAPEL 20h20, 21h21, 22h22 (25') Concert • Œuvre de Morton Feldman, interprétée par l'Ensemble Vocal de Lausanne et le Nouvel Ensemble Contemporain. → Présentée à l'église Saint-François (programme de l'Esprit Saint parrainé par le mudac)

Ouvert de 14h à minuit

Avenue de Cour 14bis
1007 Lausanne
T +41 21 316 99 88
www.botanique.vd.ch



Accessible
Toilettes non adaptées
Chiens guides autorisés
Stands de nourriture (Le Fraisier), de pizzas (Antoine Barret) et de bières (La Concorde) de 14h à 23h

PROCHAINES STATIONS



Ouvert de 14h à 2h

Musée de design et d'arts appliqués contemporains
Place de la Cathédrale 6
1005 Lausanne
T +41 21 315 25 30
www.mudac.ch



Accessible sur demande (interphone) depuis la porte côté pont Bessières
Toilettes adaptées
Chiens guides autorisés
Stand de nourriture libanaise

PROCHAINES STATIONS



CULTURADIO PROJET DE MÉDIATION CULTURELLE

Projet de médiation, CultuRadio invite à pratiquer le journalisme culturel au cœur de la création artistique par l'intermédiaire d'une émission radio.

Après le festival Les Urbaines, le Programme Commun et le far° festival des arts vivants à Nyon, l'équipe des CultuRadieux investit pour la première fois la Nuit des musées. L'occasion d'y transmettre en direct et sur les ondes son regard sur les expositions et événements proposés par les différents musées de Lausanne et Pully.

À voir en direct sur la place de la Riponne ou à écouter sur www.culturadio.ch, le 23 septembre.

CULTURADIO

pr:helvetia

fsrc/srks
FONDATION SUISSE POUR LA RADIO ET LA CULTURE

klipp+klang
radioschule
EDU.QUA

fondation fondazione fundaziun
stiftung **corymbo**

canton de
vaud

LE NDM CAFÉ AUX ARCHES DU GRAND-PONT

Véritable centre névralgique de la Nuit des musées, le NdM Café vous accueille quelques jours avant l'événement pour peaufiner votre préparation. Venez siroter une boisson fraîche ou un café chaud et laissez-vous conseiller par notre équipe de choc.

Ouvert du mercredi 20 au vendredi 22 septembre, de 9h à 19h, samedi 23 septembre, de 9h à 17h, aux Arches du Grand-Pont.

L'AFTER DES MUSÉES SILENT PARTY AU MUSÉE OLYMPIQUE

Pour terminer cette Nuit en beauté, le staff des musées se mue en DJ et vous accueille pour une gigantesque «battle»! Le principe? Chaque musée sélectionne le champion qui défendra ses couleurs musicales. Celui qui enflamme le dancefloor avec le plus de panache gagne le titre de «Musée le plus remuant de l'année»! À vos marques, prêts... Partez!

Au Musée Olympique, niveau +2, de 23h à 4h du matin, entrée comprise dans le prix du billet.

LES GUIDES VOLANTS

Pour la deuxième année consécutive, la Nuit des musées se propose de simplifier vos visites à l'aide des guides volants: polyglottes, spécialistes des questions liées au handicap ou des itinéraires en famille, les guides volants vous aident à composer votre parcours sur mesure, en fonction de vos intérêts, de vos envies et en tenant compte des potentielles difficultés d'accessibilité.

Les guides volants vous accueillent à l'entrée des musées, ainsi que sur leur stand à la place de la Riponne de 14h à 22h.



BUREAU LAUSANNOIS
POUR LES IMMIGRÉS



L'action «Guides volants» a été mise en place en 2016 dans le cadre du projet Accès-Cible de la Nuit des musées, visant une plus grande ouverture de la culture et des musées, en particulier auprès des personnes en situation de handicap et des communautés étrangères, cela depuis plus de dix ans.

Projet développé par l'agence Plates-Bandes communication (www.plates-bandes.ch).

APPEL À PROJETS 2018

L'édition 2018 de la Nuit des musées aura lieu le samedi 22 septembre. A cette occasion, l'association lance un appel à projets ouvert aux musées comme au monde associatif et à la société civile.

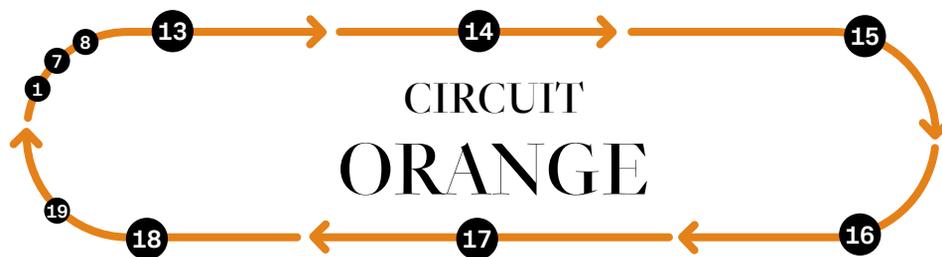
Les projets proposés doivent favoriser le dialogue entre les musées et notamment entre les musées d'art, scientifiques et de société; nouer des relations originales entre les institutions muséales et le corps social; ouvrir les musées à de nouveaux publics.

Conférence, action spéciale, visite guidée, performance, etc., tout est possible! À vous de nous convaincre de la pertinence de votre projet.

Toutes les informations sur www.lanuitdesmusees.ch

Avec le soutien de **MIGROS**
pour-cent culturel

	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	00H	1H	2H
1 Musée cantonal des Beaux-Arts	En continu: Plage En continu: Activités enfants En continu: Film (15') En continu: Point de rencontre Visites commentées inter-musées												
2 Musée de l'Elysée	En continu: Atelier « Cliché des clichés » Promenades photo... Raconte-moi... Promenades photo... Raconte-moi... Promenades photo... Raconte-moi... Promenades photo... Raconte-moi... Promenades photo... Raconte-moi... Promenades photo... Raconte-moi... En continu: Road Trip En continu: #ceciestimportant En continu: Projections												
3 ArchéoLab	Inauguration de l'exposition Archéonimos En continu: Drôles d'Anim-os Christine Pompéi... Christine Pompéi... Christine Pompéi... En continu: Lion, zèbre ou singe?												
4 Musée d'art de Pully	Visites commentées Visites commentées Visites commentées En continu: Dessinez avec IRIS Carnet secret Carnet secret Carnet secret En continu, toutes les 45 minutes: Perdu dans le futur Frédéric Pajak en musique Frédéric Pajak en musique Frédéric Pajak en musique Frédéric Pajak en musique												
5 forum d'architectures de lausanne	Présentation de l'exposition Les explorateurs de l'espace Les explorateurs de l'espace Les explorateurs de l'espace Présentation de l'exposition Présentation de l'exposition Présentation de l'exposition !Histoire En Corps! !Histoire En Corps! !Histoire En Corps! !Histoire En Corps! Art, Théâtre et Enseignement pour une culture du bâti !Histoire En Corps! !Histoire En Corps! !Histoire En Corps! !Histoire En Corps!												
6 Collection suisse de la danse	!Histoire En Corps! Les dessous de l'Espace Maurice Béjart Les dessous de l'Espace Maurice Béjart Les dessous de l'Espace Maurice Béjart Les dessous de l'Espace Maurice Béjart												
7 Musée cantonal de zoologie	En continu: Jeux géants En continu: Wanted: Parasites En continu: Fascinant dragon Le cirque de puces du professeur Amaury												
8 Musée cantonal de géologie	En continu: Dégage! Dégage le fossile												
9 Cinémathèque	Singin' in the Rain (Chantons...) Laissez-passer The Player La Nuit américaine Berberian Sound Studio												
10 Espace des inventions	Pschit, bzzz... Oooh! Pschit, bzzz... Oooh! Pschit, bzzz... Oooh! Pschit, bzzz... Oooh! Pschit, bzzz... Oooh! Pschit, bzzz... Oooh! Le monde caché... Le monde caché... Le monde caché... Le monde caché... Le monde caché... Le monde caché... En continu: Rouge, bleu, jaune En continu: Mœbius et Cie En continu, environ 30': Petite (dé) marche scientifique												
11 Musée et jardin botaniques	Visite guidée Dans les courbes du Jardin botanique Visite guidée Visite guidée Visite guidée Visite guidée Visite guidée Sous la chemise des herbiers Sous la couverture des livres en cuir En continu: Les associations se présentent En continu: Croissances lumineuses: le Jardin botanique en lumière												
12 mudac	Reflects Visite guidée Reflects Coups de projecteur Holo Feng Popo Holo Feng Popo En continu: Carnet découverte En continu: 9.5 sur l'échelle de Luther The Rothko Chapel												
15 Espace Arlaud	En continu: Tumulte Gaulois! En continu: Un sculpteur à l'œuvre En continu: Le trésor de Vercingétorix En continu: La lettrine fabuleuse En continu: À la découverte d'un atelier monétaire En continu: Dans l'atelier du tailleur de pierre En continu: La vraie histoire des mercenaires celtes Déambulation musicale												
16 Collection de l'Art Brut	En continu: Expansion En continu: Braderie de livres Une brève introduction... La Collection de l'Art Brut se dévoile												
17 Fondation de l'Hermitage	En continu: Atelier libre En continu: Swinging Fifties Zoom sur une œuvre Balade by night Balade by night Balade by night Balade by night En continu: À quoi ça rime? / Parcours-jeu / Audioguides / Grande braderie												
18 Musée de la main UNIL-CHUV	En continu: Voir autrement! Coups de projecteur sur la conscience Coups de projecteur sur la conscience En continu: Mon cerveau me joue des tours! Recettes trompe-l'œil Recettes trompe-l'œil Recettes trompe-l'œil Recettes trompe-l'œil Recettes trompe-l'œil												
19 PLATEFORME 10	En continu: Installation Musée carton d'Augustin Rebetez												
20 Musée de l'immigration	En continu: Atelier mandalas et arbres généalogiques Présentation des expositions Conférence En continu: Visites commentées												
21 Musée romain de Lausanne-Vidy	En continu: Époque épique En continu: À pleins tubes En continu, un peu tout le temps, sauf exception!: Le magasinier de chez HUBRIS												
22 Musée Bolo	En continu: Game Lounge En continu: Démon Disparition programmée Disparition programmée Disparition programmée Blue Gene Tonic... Logitec Blue Gene Tonic... Logitec Blue Gene Tonic... Blue...												
23 Archizoom EPFL	Vocalisez-moi Art, Théâtre et Enseignement pour une culture du bâti Vocalisez-moi Vocalisez-moi Vocalisez-moi En continu: Rocking Chair - Boum Tchak Bam												
24 Le Musée Olympique	Microvisite des collections Microvisite des archives Comédie muséale improvisée En continu: Médiation volante En continu: Le studio du photographe En continu: Les dessous des images En continu: Rio 360°: immersion virtuelle												



13
MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE



14
MUSÉE MONÉTAIRE CANTONAL



15
ESPACE ARLAUD



18
MUSÉE DE LA MAIN UNIL-CHUV



17
FONDATION DE L'HERMITAGE



16
COLLECTION DE L'ART BRUT

SUR CETTE LIGNE DE BUS, VOUS TROUVEREZ ÉGALEMENT

1
MUSÉE
CANTONAL
DES BEAUX-ARTS

7
MUSÉE
CANTONAL
DE ZOOLOGIE

8
MUSÉE
CANTONAL
DE GÉOLOGIE

19
PLATEFORME
10

13

MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

EXPOSITION

DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS L'exposition est divisée en deux sections, la Préhistoire et l'Histoire, situées au niveau 1 du Palais de Rumine, de part et d'autre de l'escalier principal (Salles Troyon et Naef). Reconstitutions, maquettes et objets archéologiques racontent 15'000 ans d'histoire et offrent un véritable voyage dans le quotidien de nos ancêtres. Découvrez les secrets des objets exposés en consultant notre nouvelle application de visite. Il suffit pour cela de vous connecter sur le réseau wifi « visite MCAH » lors de votre arrivée dans les salles et de retrouver les objets commentés dans les vitrines grâce au plan intégré dans l'application de visite! → Salles Troyon et Naef (Palais de Rumine, niveau 1)

14

MUSÉE MONÉTAIRE CANTONAL

EXPOSITION

« **PAR ICI LA MONNAIE!** » L'exposition se fonde sur deux expériences nécessaires à la compréhension du monde actuel: la découverte de l'histoire monétaire et les aspects du fonctionnement de l'argent. Le module interactif dédié à l'économie invite à comprendre l'omniprésence de l'argent et à réfléchir sur son rôle. Les modules historiques illustrent l'histoire monétaire en révélant la grandeur, la décadence et parfois la chute des pouvoirs qui se succèdent en Europe et en Suisse. → Salle Colin Martin (Palais de Rumine, niveau 3)

Toutes les animations du MCAH et du MMC sont proposées à l'Espace Arlaud cette année.

15

ESPACE ARLAUD

EXPOSITIONS

Expositions temporaires du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et du Musée monétaire cantonal – [À voir jusqu'au 12 novembre 2017](#)

LES CELTES ET LA MONNAIE. DES GRECS AUX SURRÉALISTES Une exposition du MCAH et du MMC. L'exposition relate l'histoire des Celtes à l'aide de sources numismatiques et archéologiques. Grâce à plusieurs sections organisées chronologiquement, le parcours se déploie entre reconstitutions et présentations d'objets, montrant l'évolution de la société celtique. En plus de ses aspects historiques et archéologiques, l'exposition offre un lien original avec les Beaux-Arts. Une dernière section est consacrée à la redécouverte du monde celtique par André Breton et les surréalistes au début du XX^e siècle.

DÉCLINAISONS GOTHIQUES. LE PORTAIL MONTFALCON DE LA CATHÉDRALE DE LAUSANNE Une exposition du MCAH. L'exposition relate l'histoire du portail Montfalcon de la cathédrale de Lausanne, de sa construction au début du XVI^e siècle à sa réfection au tournant du XX^e siècle, dans un climat tendu mettant en jeu deux visions contrastées de la restauration. Le parcours de l'exposition suit le fil de ces événements, en présentant des éléments originaux en molasse, des œuvres de Lugeon, des moulages et des modèles en plâtre ayant servi à la reconstitution du portail, ainsi que des documents de travail.

ANIMATIONS

TUMULTE GAULOIS! [De 14h à 19h \(en continu\)](#) Démonstration de combats celtiques. → Devant l'Espace Arlaud

UN SCULPTEUR À L'ŒUVRE [De 14h à 18h \(en continu\)](#) Démonstration de la technique du modelage. → Devant l'Espace Arlaud

LE TRÉSOR DE VERGINGÉTORIX [De 15h à 19h \(en continu\)](#) Atelier dès 7 ans. Viens fabriquer ta monnaie celte sur du papier métallisé. → Niveau -2

LA LETTRINE FABULEUSE [De 15h à 19h \(en continu\)](#) Atelier dès 6 ans. Viens dessiner une lettrine sur un marque-page en t'inspirant des animaux présents sur le portail de la cathédrale. → Niveau -2

À LA DÉCOUVERTE D'UN ATELIER MONÉTAIRE [De 19h à 22h \(en continu\)](#) Démonstration de frappe de monnaies. → Niveau 1

DANS L'ATELIER DU TAILLEUR DE PIERRE [De 19h à 22h \(en continu\)](#) Démonstration de la technique de taille sur pierre. → Niveau -1

LA VRAIE HISTOIRE DES MERCENAIRES CELTES [De 19h à 00h \(en continu\)](#) Présentation et animations autour de l'armement celtique.

DÉAMBULATION MUSICALE [De 20h à 22h \(en continu\)](#) Visite en musique.

Ouvert de 14h à 2h
Palais de Rumine
Place de Riponne 6
1005 Lausanne
T +41 21 316 34 30
www.mcah.ch
www.musee-monetaire.ch



Accessible aux chaises roulantes
Toilettes avec eurokey
Chiens guides autorisés



PROCHAINES STATIONS



Ouvert de 14h à 2h
Place de la Riponne 2bis
1005 Lausanne
T +41 21 316 38 50
www.musees.vd.ch/
espace-arlaud



Uniquement accessible niveau place de la Riponne
Chiens guides autorisés



PROCHAINES STATIONS



16

COLLECTION DE L'ART BRUT



EXPOSITIONS

MICHAEL GOLZ – VOYAGE DANS LE PAYS D'ATHOS À voir jusqu'au 1er octobre 2017 Le pays d'Athos est une production à laquelle l'auteur, né en 1957, travaille depuis l'enfance. Cette œuvre, qui décrit un monde imaginaire, est constituée d'une carte géographique monumentale, de dessins représentant des vues de lieux, et de classeurs contenant des dessins et des textes relatant les voyages de Michael Golz à travers ce pays.

ANNA ZEMÁNKOVÁ À voir jusqu'au 26 novembre 2017 À plus de cinquante ans, Anna Zemánková (1908-1986) se lance dans la pratique du dessin et développe une technique innovante dans laquelle elle mélange le crayon, l'encre, le pastel, la perforation, le collage, le découpage, le gaufrage ou encore la broderie.

COLLECTION PERMANENTE La Collection de l'Art Brut expose en permanence une partie de son fonds, notamment des créations d'auteurs majeurs tels Aloïse, Wölfli, Lesage et Carlo. Les œuvres d'Art Brut sont réalisées par des autodidactes. Solitaires, inadaptés, patients d'hôpitaux psychiatriques, détenus, personnes âgées, ils créent à l'écart de la tradition et des modes artistiques, sans se préoccuper ni des critiques du public, ni du regard d'autrui.

ANIMATIONS

EXPANSION De 14h30 à 18h30 (en continu) Atelier tout public dès 3 ans, animé par l'artiste lausannois David Curchod • Venez participer à une œuvre collective croisant l'univers en constante expansion de Michael Golz et celui, plus floral, d'Anna Zemánková. Ouvert à tous, enfants et adultes, mais surtout à vos envies, cet atelier offre la possibilité d'expérimenter une réalisation commune où chacun crée un fragment de l'ensemble. Pas besoin de talent, ni d'aptitude particulière, juste se sentir libre de s'affranchir du « diktat » du beau, de la mode ou du juste! Comme pour beaucoup d'auteurs d'Art Brut, l'acte de création avant tout... pour qu'au final toutes les sensibilités aient leur place.

BRADERIE DE LIVRES De 14h à 22h (en continu)

UNE BRÈVE INTRODUCTION... 19h (30') ... à la restauration d'œuvres de la Collection de l'Art Brut: exigences et spécificités. Par Mijanou Gold, technicienne des collections. → Sur inscription, nombre de personnes limité à 20

LA COLLECTION DE L'ART BRUT SE DÉVOILE 20h, 21h, 22h, 23h (15') Coup de cœur pour une œuvre ou un auteur, par les guides de la Collection de l'Art Brut:

20h00 Vahan Poladian par Mali Genest

21h00 August Walla par Colin Pahlich

22h00 Carlo Zinelli par Chloé Falcy

23h00 Augustin Lesage par Roxane Fuschetto.

17

FONDATION DE L'HERMITAGE



EXPOSITION

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION BÜHRLE – MANET, CÉZANNE, MONET, VAN GOGH... À voir jusqu'au 29 octobre 2017 Découvrez les joyaux impressionnistes et postimpressionnistes de la collection Bührle: un ensemble de chefs-d'œuvre d'artistes incontournables des XIX^e et XX^e siècles!

ANIMATIONS

ZOOM SUR UNE ŒUVRE 14h, 14h30, 15h, ... jusqu'à 23h (env. 15') Une historienne de l'art commente une œuvre de l'exposition. → Au 1^{er} étage et au sous-sol du musée

ATELIER LIBRE De 14h30 à 18h (en continu) Participez à la création d'un grand paysage impressionniste constellé de coquelicots! → À l'atelier. Enfants et familles, sans inscription, selon les places disponibles

SWINGING FIFTIES De 17h à 21h (en continu) Ambiance joyeusement rétro assurée a cappella par l'ensemble barbershop au féminin The Postiche, avec un pétillant cocktail de chansons célèbres des années 50 et de mélodies actuelles arrangées dans le style de l'époque. → Interventions surprises dans différents lieux autour du musée

BALADE BY NIGHT 18h30, 20h30 et 22h (env. 45') Tout public • Promenade nocturne à la découverte du parc de l'Hermitage, avec Pierre Corajoud. → Départ sous le grand cèdre à l'entrée du musée

À QUOI ÇA RIME ? De 14h à 00h (en continu) Film réalisé par une classe de gymnasiens, autour des poèmes composés suite à leur visite de l'exposition. → Dans le Salon Bleu

PARCOURS-JEU De 14h à 00h (en continu) De 4 à 7 ans • Une brochure pour découvrir l'exposition en s'amusant, en famille. → À disposition sur demande à l'accueil

AUDIOGUIDES De 14h à 00h (en continu) Pour les adultes (conversation entre le commissaire de l'exposition, Lukas Gloor, et la directrice du musée, Sylvie Wuhrmann) et pour les enfants dès 7 ans (par Sanshiro et le théâtre, en chantier). → À l'entrée du musée

GRANDE BRADERIE De 14h à 00h (en continu) Vente à petits prix de livres d'art et de catalogues, cartes postales et affiches d'expositions. → Dans la véranda ouest du musée

Ouvert de 14h à 2h
Avenue des Bergières 11
1004 Lausanne
T +41 21 315 25 70
www.artbrut.ch



Rampe (18%) déployable à l'entrée
Seulement rez-de-chaussée accessible
Toilettes adaptées
Chiens guides autorisés
Food trucks, raclette et bar dans le jardin
de la Collection de l'Art Brut

Ouvert de 14h à minuit
Route du Signal 2
1018 Lausanne
T +41 21 320 50 01
www.fondation-hermitage.ch



Accessibilité aux personnes à mobilité réduite
Fauteuils roulants à disposition à l'accueil
Toilettes adaptées
Chiens guides autorisés
Saveurs gourmandes proposées par le restaurant
L'esquisse

PROCHAINES STATIONS

14h-minuit: Fondation de l'Hermitage

17

Minuit-2h: Musée de la main

18

PROCHAINES STATIONS

Musée de la main

18

18

MUSÉE DE LA MAIN UNIL-CHUV

EXPOSITION

DANS LA TÊTE. UNE EXPLORATION DE LA CONSCIENCE À voir jusqu'au 29 juillet 2018 Qu'est-ce que la conscience? Quand commence-t-elle et quand finit-elle? Un parcours dans les méandres du cerveau pour mieux cerner comment émergent nos perceptions, nos illusions ou nos rêves. Des installations artistiques, des dispositifs interactifs, de l'imagerie scientifique et une scénographie surprenante permettront de mieux saisir les multiples processus de la pensée indispensables dans la construction de notre identité.

ANIMATIONS

COUPS DE PROJECTEUR SUR LA CONSCIENCE 19h, 20h, 21h, 22h, 23h (20') Visite commentée • Découvrez une des facettes de la conscience de façon originale avec la troupe d'improvisation *The Catalyst*. Quand la science rencontre le théâtre!

VOIR AUTREMENT! De 14h à 22h (en continu) Venez fabriquer des lunettes vous permettant de percevoir le monde différemment.

MON CERVEAU ME JOUE DES TOURS! De 19h à 00h (en continu) Perceptions, illusions ou hallucinations: un éclairage scientifique et des démonstrations interactives sur le fonctionnement de notre cerveau. Par Jérôme Favrod, Prof. HES-SO, Institut et Haute Ecole de la Santé La Source, Département de psychiatrie du CHUV.

RECETTES TROMPE-L'ŒIL 14h30, 16h, 18h30, 20h, 21h30, 23h (45') Notre goût est-il influencé par nos autres sens? Peut-il être induit en erreur? Biologie du goût et atelier créatif proposant au public de transformer fruits et légumes en trompe-l'œil gustatifs. Éclairage scientifique et création végétale.

Ouvert de 14h à 2h
Musée de la main
UNIL-CHUV
Rue du Bugnon 21
1011 Lausanne
T +41 21 314 49 55
www.museedelamain.ch



Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens guides autorisés
Bar à illusions, 14h-2h en continu
Surprenez vos papilles!

PROCHAINES STATIONS

→ 1 7 8 13 14 15 19
Palais de Rumine / Arlaud

PUBLICITÉ

LE SPA DU ROYAL,
VOTRE OASIS DE DÉTENTE
AU CŒUR DE LAUSANNE



DÉCOUVREZ 1'500 M² D'ESPACES
DÉDIÉS AU BIEN-ÊTRE ET À LA BEAUTÉ.

Piscine intérieure et extérieure
Espaces humides incluant bains
de hammam, saunas et Jacuzzis
Espaces réservés aux femmes
Deux Spa privatisables
Salle de relaxation
Huit salles de traitements
Fitness doté d'installations
de dernière génération

Royal Savoy Hotel & Spa Lausanne
Avenue d'Ouchy 40, 1000 Lausanne
T. +41 (0)21 814 60 86, info@royalsavoy.ch
www.royalsavoy.ch



ROYAL SAVOY
HOTEL & SPA
LAUSANNE



HI Hawaii
Interactive



On ne peut pas arrêter
les vagues, mais on peut
apprendre à surfer.



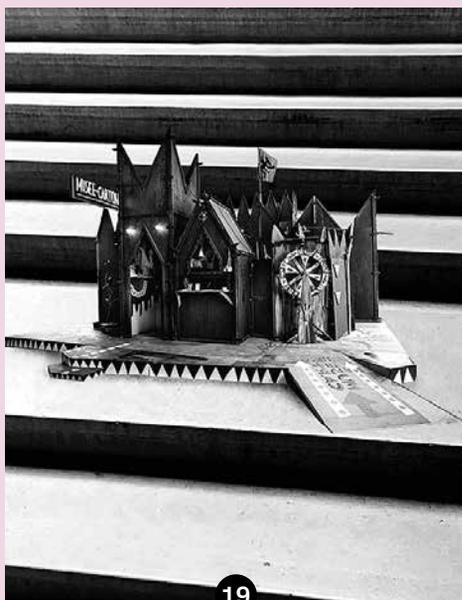
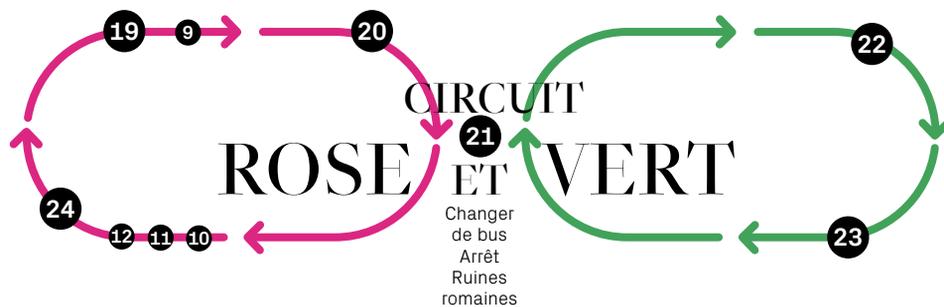
web + design + hosting

www.hawaii.swiss

Chemin Renou 2, Lausanne hello@hawaii.do 021 519 02 87



PASSEPORT MUSÉES SUISSES
500 MUSÉES SUISSES
VOUS ATTENDENT!



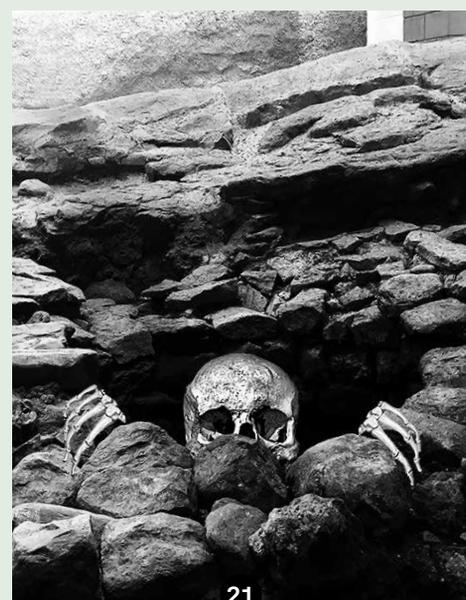
19

PLATEFORME 10



20

MUSÉE DE L'IMMIGRATION



21

MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY



24

LE MUSÉE OLYMPIQUE



23

ARCHIZOOM EPFL



22

MUSÉE BOLO

SUR CES LIGNES DE BUS, VOUS TROUVEREZ ÉGALEMENT

- 1
MUSÉE
CANTONAL
DES BEAUX-ARTS
- 2
MUSÉE
DE L'ÉLYSÉE
- 7
MUSÉE
CANTONAL
DE ZOOLOGIE
- 8
MUSÉE
CANTONAL
DE GÉOLOGIE
- 9
CINÉMATHÈQUE
SUISSE
- 10
ESPACE DES
INVENTIONS
- 12
MUDAC
- 13
MUSÉE
CANTONAL
D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE
- 14
MUSÉE
MONÉTAIRE
CANTONAL
- 15
ESPACE
ARLAUD

19

PLATEFORME

10

PROJET

Le Canton de Vaud, en partenariat avec la Ville de Lausanne, crée un nouveau quartier dédié exclusivement à la culture, qui ouvrira ses portes au public dès 2019. Le projet PLATEFORME 10 regroupe sur un ancien site ferroviaire de 25'000 m², situé à côté de la Gare de Lausanne, trois institutions muséales: le Musée cantonal des Beaux-Arts (mcb-a), le Musée de l'Elysée (Musée cantonal de photographie) et le mudac (Musée de design et d'arts appliqués contemporains). Le lieu sera doté d'un programme complémentaire dynamique, qui accompagnera l'activité institutionnelle d'offres culturelles multiples. → Plus d'informations sur www.plateforme10.ch

ANIMATIONS

INSTALLATION MUSÉE CARTON D'AUGUSTIN REBETEZ De 14h à 2h (en continu) Le Conseil de direction de PLATEFORME 10 a demandé à l'artiste jurassien Augustin Rebetez d'imaginer une installation présentant l'ambitieux projet sous un angle original, tout en allant à la rencontre du public de manière ludique et interactive. Habitué à travailler dans la transdisciplinarité, Augustin Rebetez a conçu une œuvre détournant allégrement photographie, dessin, peinture, sculpture, objets et écriture. Pour sa dernière étape après le salon artgenève 2016 et les Rencontres de la photographie d'Arles 2016, *Musée carton* incite le visiteur du Palais de Rumine à entrer dans un musée imaginaire composé d'espaces culturels fictifs et de fausses créations retraçant avec humour l'histoire de l'art suisse. Cette œuvre totale décloisonne ingénieusement les mediums et offre une interprétation jubilatoire des pratiques artistiques.

FINISSAGE Mercredi 27 septembre de 18h à 20h L'installation sera littéralement et facétieusement mise en pièces avant d'être vendue aux enchères! → Au Palais de Rumine

20

MUSÉE DE L'IMMIGRATION

EXPOSITIONS

BIENVENUE EN SUISSE ? JEU DE LOIS De 14h à 2h (en continu) Des exilés du Togo, du Kosovo, de Syrie, d'Érythrée, de la Côte d'Ivoire, d'Afghanistan et des Suisses intéressés par les questions d'asile présentent une exposition sur les parcours des demandeurs d'asile en Suisse. Dans la rue, l'exposition est le lieu des rencontres et un moment d'expérimentation du « jeu de lois » et son côté aléatoire ainsi que du quotidien de certains demandeurs d'asile. → Sur la place Saint-François

LES CHEMINS DE LAUSANNE De 14h à 2h (en continu) Lausanne est une ville contemporaine, cosmopolite, capitale olympique, où se côtoie le monde entier à taille humaine et de manière homogène. Cette dernière est un exemple d'intégration et d'ouverture d'esprit à une époque où l'immigration prend une part importante dans le débat public et est souvent connotée de manière négative. Ce projet photographique illustre le côté positif des flux migratoires après une ou plusieurs générations et démontre en images que l'on peut très bien vivre tous ensemble. → Sur la place St-François

LE MUSÉE S'EXILE Actuellement fermé au public, une petite partie du musée est visible durant quelques heures et présentée au public dans la salle Piccard du Collège du Belvédère.

ANIMATIONS

ATELIER MANDALAS ET ARBRES GÉNÉALOGIQUES De 14h à 16h (en continu)

PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS De 17h à 18h L'Association *Traits d'Asile* (Karen Devaud, Koffi Ayigan, Carla et Manon Jaboyedoff) présente l'exposition « Bienvenue en Suisse ? Jeu de lois ». Marko Stevic présente son exposition de photographie « Les chemins de Lausanne ». Photographies de groupes de citoyens suisses et étrangers. → À la salle Piccard

CONFÉRENCE De 18h à 20h Deux intervenants de l'ONU, Yvan Muriset (*Sentinelles*, association humanitaire) et Bernard Boeton (*Vivere*, association humanitaire).

VISITES COMMENTÉES 20h-22h (en continu) Autour des valises des migrants en exposition à la salle Piccard.

Ouvert de 14h à 2h
Palais de Rumine,
accueil
du rez-de-chaussée
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
www.plateforme10.ch



Et ça continue...

24.09: 11h-17h
25 et 26.09: 11h-19h
27.09: 11h-20h, finissage de 18h à 20h
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Personnel disponible

Ouvert de 14h à 22h

Collège du Belvédère/
salle Piccard
Chemin des Croix-Rouges 24
1007 Lausanne
Contact: Ernesto Ricou
T +41 21 648 26 67



Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens guides autorisés
Goûter offert

PROCHAINES STATIONS



PROCHAINES STATIONS



21

MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY



EXPOSITIONS

TROP C'EST TROP! MYTHES ET LIMITES À voir jusqu'au 7 janvier 2018

Dans l'Antiquité, quand les humains cédaient à la démesure, bafouaient les lois de la nature et usurpaient les prérogatives divines, ils se rendaient coupables d'hubris (*hybris* en grec). C'était le pire des crimes: ruinant l'équilibre et l'harmonie (cosmos) créés par les dieux, il provoquait le désordre et le dérèglement (chaos). Et les châtements étaient terribles.

Aujourd'hui, à l'ère de l'Anthropocène, alors que les humains sont maîtres du monde et qu'ils aspirent à devenir dieux, l'hubris est affaire de limite entre le possible et le sensé.

En forme de supermarché aux produits discutables, drôles ou dérangeants, l'exposition relie, entre passé et présent, mythes antiques et limites éthiques.

LOVSONNA PASSÉ PRÉSENT, EXPOSITION PERMANENTE Les nombreuses trouvailles archéologiques du site de Vidy brossent le portrait vivant d'une bourgade gallo-romaine au bord du *Lacus Lemannus*. Comme les Suisses d'aujourd'hui, les Helvètes d'alors vivent une période de profondes mutations: intégration, nouvelles technologies, globalisation, brassage culturel...: l'Antiquité est d'actualité!

ANIMATIONS

ÉPOQUE ÉPIQUE De 14h à 19h (en continu) dès 6 ans • Animations autour de l'archéologie et de l'époque romaine présentées par le Musée romain et les étudiants de l'IASA (Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité / Université de Lausanne). → Dans le jardin du musée

À PLEINS TUBES De 14h à 19h (en continu) Les Romains ont laissé bon nombre d'empreintes autour de nous: dans l'architecture, les technologies, les us et coutumes. À travers des longues-vues, saurez-vous les retrouver? À vos tubes, prêts, partez!

LE MAGASINIER DE CHEZ HUBRIS De 15h30 à 00h (Un peu tout le temps, sauf exception!) Performance • Dans l'exposition *Trop c'est trop!*, le supermarché HUBRIS a engagé un drôle de magasinier, qui en connaît tout un rayon. Enfin presque... De et par Christian Goichon, C^{ie} Les Brasseurs d'Idées (France).

22

MUSÉE BOLO



EXPOSITIONS

DISPARITION PROGRAMMÉE, LE MUSÉE BOLO MÈNE L'ENQUÊTE

Une exposition originale, provocante et ludique. Parce que devenu minuscule, immatériel, camouflé, hybridé, humanisé, l'ordinateur n'en finit pas de se faire oublier et de disparaître.

LOGITECH, 35 ANS D'HISTOIRE DE LA SOURIS, MAIS PAS SEULEMENT

Souris rares à l'appui, Logitech raconte son « Histoire d'innovation » via une double échelle chronologique, racontant l'histoire de la micro-informatique et celle de l'entreprise.

ANIMATIONS

GAME LOUNGE De 14h à 00h (en continu) Espace dédié aux jeux vidéo des années 70, 80 et 90. Retrouvez les stars de ces époques héroïques: Pong, Sonic, Donkey Kong ou encore Mario.

DÉMOS De 14h à 00h (en continu) Sprites, beats et pixels, le Commodore 64 et sa légendaire puce sonore SID, ainsi que l'Amiga 500 soutenu par Agnus, Paula et Denise, sont toujours de la party! Avec « DJ David » aux *drives*, laissez-vous envoûter par les surprenantes productions de la scène démo d'antan et d'aujourd'hui.

DISPARITION PROGRAMMÉE 14h30, 17h30, 20h30 (env. 45') Visite guidée • Le Musée Bolo mène l'enquête.

BLUE GENE TONIC... 15h30, 18h30, 21h30, 23h30 (env. 45') Visite guidée.

LOGITECH 16h30, 19h30, 22h30 (env. 45') Visite guidée • 35 ans d'histoire de la souris, mais pas seulement.

Ouvert de 14h à 2h
Chemin du Bois-de-Vaux 24
1007 Lausanne
T +41 21 315 41 85
www.lausanne.ch/mrv



Niveau 1 (expo permanente) essentiellement accessible
Personnel disponible / Toilettes adaptées
Chiens guides autorisés
« Fonds de terroir »:
Non à la malbouffe
et vive les produits
vaudois!



Ouvert de 14h à minuit
Faculté Informatique
et Communications
EPFL – Bâtiment INF
(niveau 0)
Station 14
1015 Lausanne



T +41 79 423 13 45
www.abcm.ch
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens guides autorisés

PROCHAINES STATIONS



PROCHAINES STATIONS



23

ARCHIZOOM

EPFL



EXPOSITIONS

KARSTEN FÖDINGER Artiste de la construction, Karsten Födinger refonde la sculpture contemporaine sur des principes d'expression qui trouvent leurs logiques dans la vérité des matériaux (le béton, le métal, le bois, la terre) et dans leurs comportements mécaniques et physiques. Premier jour d'exposition. → Salle Archizoom, bâtiment SG

COME CHAT WITH ME Le duo zurichois Mediengruppe Bitnik opère au cœur de notre tout-digital quotidien. Leur approche artistique et critique de thématiques technologiques – automatisation, intelligence artificielle, utilisation et sécurisation de nos données numériques – les met en résonance avec les aires de recherche les plus actuelles de l'EPFL. La Nuit des musées sera l'ultime occasion de découvrir *Come Chat With Me*. → Artlab, Pavillon Art-Science, place Cosandey

PAVILLONS MONTREUX JAZZ & DATASQUARE Immersion complète dans les concerts du Montreux Jazz grâce à la digitalisation des archives filmées du festival et à leur mise en valeur. Exposition interactive sur la thématique du big data, incarnée par les recherches Blue Brain et Venice Time Machine. → Artlab, place Cosandey

UN NOUVEAU PAVILLON EN BOIS POUR LE THÉÂTRE VIDY Occasion unique de découvrir la réalisation d'une nouvelle scène à Lausanne. Une mise en œuvre spectaculaire des innovations constructives et architecturales du laboratoire IBOIS de l'EPFL. → Théâtre de Vidy (exposition hors les murs)

ANIMATIONS

ART, THÉÂTRE ET ENSEIGNEMENT POUR UNE CULTURE DU BÂTI 17h (150') Balade inter-expositions, départ à 17h d'Archizoom, passage à 18h au Théâtre de Vidy, arrivée à 19h au f'ar (durée env. 150') • La Fondation Culture du Bâti CUB propose un parcours architectural allant d'Archizoom au forum d'architectures en passant par le Théâtre de Vidy et l'exposition présentant son nouveau pavillon, œuvre d'Yves Weinand et de l'IBOIS (*dernier jour de l'exposition «Un Pavillon en bois pour le Théâtre Vidy-Lausanne»*). L'architecte et historien Matthieu Jaccard guidera le public entre l'art et la construction, l'architecture au service du théâtre et la variété des projets de diplômés des étudiant-e-s en architecture. Trois lieux pour trois projets issus de la Faculté ENAC de l'EPFL.

VOCALISEZ-MOI 15h, 17h, 19h, 21h (25') Performance visuelle et musicale de Geneviève Favre Petroff. → Devant le pavillon Artlab, place Cosandey

ROCKING CHAIR – BOUM TCHAK BAM De 14h à 00h (en continu) Installation interactive sonore de Camille Scherrer. → Grand patio du Rolex Learning Center

24

LE MUSÉE OLYMPIQUE



EXPOSITIONS

EXPOSITION PERMANENTE Envie de revivre les grands moments olympiques? De vibrer avec les champions? De découvrir le génie créatif des villes-hôtes? Plongez dans l'histoire et découvrez la magie des Jeux! Une expérience unique grâce à une scénographie intégrant les dernières innovations technologiques. → Niveau +1

L'ART DE PHOTOGRAPHER LE SPORT Dans le cadre de son programme temporaire «L'art de photographier le sport», Le Musée Olympique vous invite à partir à la découverte d'images surprenantes pour découvrir les coulisses du sport et des Jeux Olympiques. → Musée et parc

ANIMATIONS

LES TRÉSORS CACHÉS DU MUSÉE OLYMPIQUE Microvisite des collections 14h, 16h, 18h, 20h, 22h (30') / Microvisite des archives 15h, 17h, 19h, 21h (30') Entrez dans le labyrinthe et empruntez les cent dédales qui mènent aux merveilles les mieux conservées du Musée Olympique. Vous y découvrirez des objets insolites et pourrez poser toutes vos questions aux gardiennes de ce temple rarement accessible. → Nombre de participants limité à 10 par visite. Inscriptions sur place le jour même. RDV dans le Hall, niveau 0

COMÉDIE MUSÉALE IMPROVISÉE 15h, 16h, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h, 22h (20') Performance • Découvrez l'exposition temporaire «Who shot sports» en faisant appel à votre humour et votre imagination! Des comédiens improvisent des chansons décalées en s'inspirant des photographies exposées. Une façon inédite de découvrir ces images de sport! Avec la troupe de la Comédie Musicale Improvisée. → Niveau +1

MÉDIATION VOLANTE De 14h à 23h (en continu) Recevez un accueil personnalisé et interactif dans les expositions. Durant toute la journée, des TOM Coaches sont à votre disposition. Venez à leur rencontre pour découvrir des anecdotes surprenantes sur les objets et leur poser toutes vos questions! → Niveau +1

LE STUDIO DU PHOTOGRAPHE De 14h à 23h (en continu) Atelier • Un atelier de photographie pour créer des images de sport insolites! Choisissez les tenues de sport de différentes époques à votre disposition, déguisez-vous en athlète, puis placez-vous devant l'écran vert géant. Vous apparaîtrez alors comme par magie dans une photographie sportive! → Studio, niveau +1

LES DESSOUS DES IMAGES De 14h à 23h (en continu) Atelier • Comment les photographes de sport réalisent-ils de si belles images? Cet atelier propose de découvrir des clefs de lecture pour percer ce mystère et aiguïser votre regard face à des clichés sportifs. La photographie sportive n'aura plus de secrets pour vous! → Gym, niveau 0

RIO 360° : IMMERSION VIRTUELLE De 14h à 23h (en continu) Les Jeux Olympiques de Rio 2016 comme si vous y étiez! Équipés d'un casque de réalité virtuelle, plongez dans des vues à 360° et mettez-vous dans la peau d'un photographe au cœur de l'action sportive! → Artlounge, niveau -1

Ouvert de 14h à minuit

EPFL, bâtiment SG, Artlab et Rolex Learning Center
1015 Lausanne
T +41 21 693 32 31



Accessible aux chaises roulantes
Chiens guides autorisés
Montreux Jazz Café ouvert jusqu'à minuit

PROCHAINES STATIONS



Ouvert de 14h à 2h

Quai d'Ouchy 1
1006 Lausanne
T +41 21 621 65 11



Personnel disponible
Toilettes adaptées
Chiens guides autorisés
After au TOM Café de 23h à 4h (p. 12)
TOM burger ou burger végétarien à consommer sur place ou à emporter à CHF 15.-
Dessert à CHF 7.- (Salade de fruits, brownie au chocolat, îles flottantes)

PROCHAINES STATIONS



LE BILLET-OBJET

Créé spécialement pour la Nuit des musées, en collaboration avec notre partenaire SICPA, votre billet prend l'allure d'un appareil photo. En l'exposant sous une lampe UV, il révélera tous ses secrets et vous permettra de participer à notre concours!

Le billet de la NdM est **offert aux enfants**, jusqu'à 16 ans révolus. Il est **vendu au prix de CHF 10.-** aux adultes.

Il donne accès:

- aux **24 musées partenaires**, le 23 septembre 2017, dès 14h
- aux **4 lignes de bus spéciales** de la Nuit des musées
- au **stationnement** dans l'un des 4 parkings PMS pour un montant forfaitaire de 5.-
- à **l'after des musées** au Musée Olympique (billet adulte uniquement).

Toutes faveurs habituellement accordées dans les musées suspendues dès 14h.

QUAND ET OÙ PEUT-ON ACHETER UN BILLET ?

En vente dès le 6 septembre:

- dans les **musées partenaires**
- dans les **librairies Payot** de Lausanne, Vevey, Montreux, Yverdon, Genève Cornavin, Genève Rive Gauche, Nyon et Fribourg
- à **infoCité** (Place de la Palud, Lausanne)
- aux guichets de **Lausanne Tourisme** (Ouchy et Gare de Lausanne)
- aux guichets des **parkings PMS** (Bellefontaine, Gare de Lausanne, Mon-Repos et Port d'Ouchy).

LE CONCOURS

À l'aide de la lampe UV que vous trouverez à l'entrée de chaque musée, révélez et coloriez le dessin correspondant sur la roulette de votre billet. À gagner:

- avec le billet adulte: **5 Passeports Musées Suisses Adulte** d'une valeur de CHF 166.-
- avec le billet enfant: **5 Passeports Musées Suisses Famille** (2 adultes et enfants > 16 ans) d'une valeur de CHF 288.-

Le Passeport Musées Suisses donne libre accès pendant un an à plus de 490 musées. Ce concours est possible grâce au soutien généreux de la Fondation Passeport Musées Suisses.



COMMENT PARTICIPER

- Coloriez au moins 5 dessins sur votre billet-objet.
- Ouvrez votre billet-objet et photographiez la roulette, après y avoir inscrit votre nom en caractères lisibles.
- Envoyez l'image ainsi que votre adresse à: concours@lanuitdesmusees.ch avant le dimanche 24 septembre à minuit.

Les gagnants seront tirés au sort. Possibilité également de participer en donnant au moins 5 bonnes réponses sur les 24 du questionnaire en ligne, dès le 19 septembre 2017 sur www.lanuitdesmusees.ch. Les employés des musées, les membres du comité de la NdM, ainsi que leur famille en ligne directe ne sont pas autorisés à participer. Cette offre n'est pas convertible en espèces. Tout recours juridique est exclu. Les gagnants seront avertis par voie postale, électronique ou par téléphone.

ACCÈS & TRANSPORTS

LIGNES DE BUS SPÉCIALES TL Quatre lignes de bus spéciales de la Nuit des musées desservent gratuitement tous les musées partenaires, ainsi que la gare de Lausanne et les 4 parkings PMS proposant un forfait de stationnement. La fréquence des bus est de 15 minutes.

ATTENTION! Le billet-objet ne donne pas accès aux zones Mobilis 11 et 12, mais uniquement aux lignes de bus spéciales de la Nuit des musées.

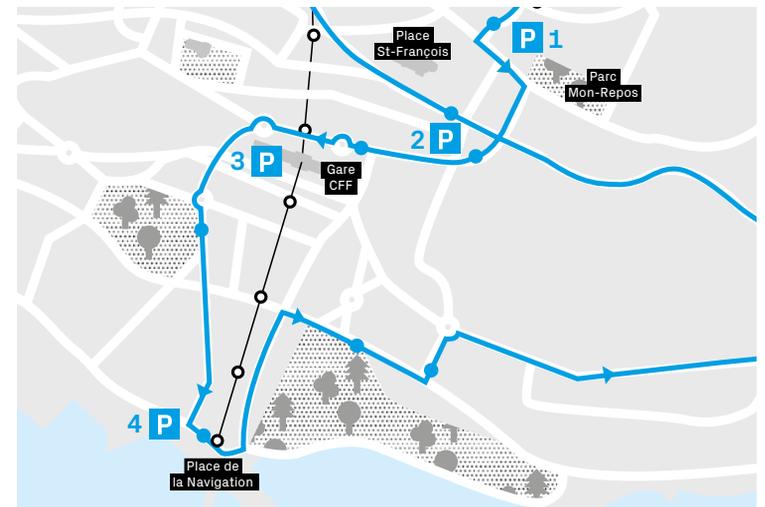
PARKING Les parkings PMS (Parking Management Services) sont partenaires de la NdM. Sur présentation de votre billet-objet à votre arrivée au parking, vous ne payez que CHF 5.- pour utiliser l'un des 4 parkings partenaire, dès 14h et pour 24 heures:

PARKING	PARKING	PARKING	PARKING
BELLEFONTAINE	DE MON-REPOS	DE LA GARE	DU PORT D'OUCHY

ATTENTION! Pensez à acheter votre billet à l'avance pour le présenter à votre arrivée au parking. À votre retour, les bureaux seront peut-être fermés et personne ne pourra vous faire profiter de la réduction.

FORFAIT DE STATIONNEMENT

5 FRANCS DURANT 24 HEURES
SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2017



P 1

Mon-Repos

Av. Mon-Repos 5

T +41 21 312 52 48

P 2

Bellefontaine

Bellefontaine 3

T +41 21 323 69 50

P 3

Gare de Lausanne

Rue du Simplon 32

T +41 21 617 67 44

P 4

Port d'Ouchy

Pl. de la Navigation

T +41 21 617 08 80

PMS

REMERCIEMENTS

Un grand merci aux équipes des musées de Lausanne et Pully, qui offrent quantité d'animations spécialement créées pour la Nuit des musées!

Merci également à Olivier Aeby, Cesla Amarelle, Stéphanie Apothéloz, Myriam Arlettaz, Carine Bonsack, Basile Boyer, Sébastien Chevalley, Caroline Chuard, Cédric Demont, Sophie Donche-Gay, Wladimir Dudan, Yann Fahrni, Nicolas Favrod-Coune, Emer Finlay, Christel Flach, Fernand Fuhrer, Jérémy Gasche, Doris Grobety, Nicolas Gyger, Florence Ineichen, Aude Iseli, Grégoire Junod, Alain Kaufmann, Michael Kinzer, Nicolas Lieber, Sébastien Longchamp, Christine Macqueen, Anne-Marie Maillefer, Micheline Marmier, Mathieu Menghini, Olivier Meylan, Nicole Minder, Thomas Morisot, Anne Niederroest, Harald Péclat, Léonore Porchet, Jean-Yves Ray, Gil Reichen, Jean-Jacques Roth, Florence Ruffetta, Vincent Saint-Dizier, Belen Sampayo, Grégory Schaffter, Philippe Steiner, Milena Stoyanova, Gregory Syrvet, Blaise Triponez, Caroline Verdan, Charlotte von Euw.

COMITÉ DE L'ASSOCIATION

Valérie Humbert (Présidente jusqu'au 30 juin 2017), Lionel Pernet (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Président ad interim dès le 1^{er} juillet 2017), Emmanuelle Boss (Fondation de l'Hermitage), Claire Favre Maxwell (mudac), François Felber (Musée et Jardin botaniques cantonaux), Vivian Paley (État de Vaud), Yann Riou (Ville de Lausanne), Delphine Rivier (Musée d'art de Pully et Archéolab), Cyril Veillon (Archizoom).

Collaboratrice administrative: Charlotte Steiner

CRÉDITS & LÉGENDES

1 Fontaine du Palais de Rumine dans la Cabane cantonale des Beaux-Arts 2 Photomaton du Musée de l'Elysée 3 Squelette de chien à l'ArchéoLab 4 Illustrations de Frédéric Pajak, *Humide gaieté* (détails), droits réservés au Musée d'art de Pully 5 Sigurd Leeder, *Hans Züllig*, début des années 1930, dans le foyer du f'ar. Collection suisse de la danse, Fonds Sigurd Leeder 6 Couverture du livre de Jean-Pierre Pastori, 10 ans de création, Lausanne: Fondation Béjart Ballet Lausanne, 1997, dans les locaux de la Collection suisse de la danse 7 Grizzli du Musée de zoologie 8 Hématite dite Kidney Ore, principal minéral de fer, Cumberland, UK 9 Salle du Cinématographe de la Cinéma-thèque suisse 10 *Apprends à viser* dans l'exposition «T'es sûre?» 11 Dionées dans la serre tropicale du Jardin botanique de Lausanne 12 Matteo Gonet, Valérie Jacquemet, Jodoc Elmiger, *Kosmosphaera*, 2015. Macro-billes, verre. Edition Mobilab Gallery, Lausanne. Collection du mudac 13 Têtes en plâtre: collections du dépôt lapidaire de la cathédrale de Lausanne 14 Portraits sur monnaies d'or et coffre en fer du XVI^e-XVII^e siècle 15 Heurtoir de la porte d'entrée principale de l'Espace Arlaud 16 Pascal-Désir Maisonneuve, sans titre & *L'éternelle infidèle*, entre 1927 et 1928, assemblages de coquillages divers, 41 x 57 x 26 cm & 42 x 40 x 23 cm, Collection de l'Art Brut, Lausanne 17 Honoré Daumier, *Le spectacle gratis* (détail), 1843-1845, Collection E. G. Bührle, Zurich, à la Fondation de l'Hermitage 18 *Machine à Rêves*, conception Yannick Soller, Exposition «Dans la Tête», Musée de la main UNIL-CHUV 19 *Musée carton* d'Augustin Rebetez, installation créée pour PLATEFORME 10 20 Valises d'immigrés 21 Puits du II^e siècle de notre ère, mis au jour en 1934 lors de la fouille d'une grande demeure romaine dont les vestiges sont visibles au Musée romain 22 «Big Brother is watching you.» 23 Installation *Boum Tchak Bam* de Camille Scherrer, visible dans le grand patio du Rolex Learning Center 24 TZANOULINOS, Praxitelis. Diadoumène. Copie de la sculpture grecque en bronze de Polyclète (420 av. J.-C.). Plâtre, circa 1987. Le Musée Olympique, exposition permanente, niv. 1. Statue en pied représentant un jeune athlète ceignant sa tête du bandeau de la victoire. Copie de l'exemplaire conservé à Athènes.

PUBLICITÉ

Vos librairies **Payot** de Suisse romande vous proposent **plus de 600 dédicaces, conférences et débats** par an pour vous permettre de **rencontrer des auteurs** de tous horizons.

Programme détaillé sur evenements.payot.ch

PAYOT
LIBRAIRE

Partenaire de la Nuit des Musées de Lausanne et Pully



**LE MATIN
DIMANCHE**

**LE JOURNAL
QUI CHANGE
DU QUOTIDIEN.**



www.lematindimanche.ch

